

Balade au fil du Talent

Le mercredi 20 septembre, cinq femmes et quatre hommes ont répondu à l'appel. Notre guide Janine, remise sur pied, invite les marcheurs à entrer dans la petite église d'Assens. Elle nous en fait un bref historique et rappelle son attribution alternée pour les cultes et les messes. S'ils avaient été au courant de la suite de la journée, les messieurs auraient allumé un cierge pour se protéger des mauvais esprits voire des mauvaises pensées !



En effet, le talent se découvre dès l'entrée de la forêt au-dessus du village sous la forme d'œuvres sculptées et polies dans la pierre, le bois et le métal ou de tableaux inspirés par la nature et s'exprime par une imagination débordante de divers artistes. Les pensées et les quolibets des marcheuses fusent devant ces objets verticaux aux formes inspirantes. Les messieurs fiers de leur masculinité ne sont pas en reste.

Une clairière au cœur du bois des Allemands, aménagée de longues et massives tables avec bancs, offre une belle occasion d'ouvrir son pique-nique. Autour de la table l'ambiance se poursuit tout en couleurs : blanc, rosé et rouge.

Les hommes ont effectivement sorti leurs trésors de leurs sacs, de précieux nectars qui continuent à émousser chacun et chacune.



L'estomac bien rempli, la petite troupe prend une allure plus reposée pour poursuivre sa balade. Le Talent lance quelques murmures pour attirer l'attention sur la manière dont il épouse les formes de ses rives et esquive les arbres. Un artiste a suspendu une paire de longues bottes rouges à une branche pour jeter un clin d'œil aux pêcheurs. En voici justement un, revêtu de ses cuissardes de camouflage. Il remonte le courant à la recherche de la prochaine pépite que sera sa proie frétilante.

Une balade tout en poésie, une visite de musée en plein air qui a charmé les participants.

Ernest Boget