

## Voyage aux origines de Courbet et Hugo

Pour marquer le premier jour d'été, cinquante-cinq membres de notre section ont pris le chemin pour découvrir deux sites merveilleux : Ornans sur la Loue et Besançon sur le Doubs.

Passé la première chaîne du Jura, voici La Cluse-et-Mijoux dominée par le Fort de Joux, aux portes de Pontarlier. Le fort est associé à son principal prisonnier, Toussaint Louverture artisan de l'abolition de l'esclavage à Haiti. De multiples détails nous imprègnent déjà de la France, les anciens panneaux publicitaires vantant les boissons anisées, les belles façades de pierre avec quelques lézardes et les poteaux en bois soutenant les câbles alimentant les maisons.

Près de la gare de Pontarlier, première rencontre avec le Doubs, cette rivière née pas très loin, à Mouthe, derrière notre vallée du Joux. Ce cours d'eau est capricieux. Il prend d'abord le cap à l'Est et après une brève incursion en Suisse, renonce à se jeter dans les bras du Rhin en faisant une grande volte-face. Il reprend la direction de l'Ouest en empruntant une vallée passant par Besançon. Laissons la découverte de cette capitale pour plus tard et prenons la direction d'Ornans dans la vallée de La Loue. La route est étroite et s'approche d'une majestueuse faille véritable canon au fond duquel coule la Loue. Mais soudain, moment d'effroi, le toit de notre bus raisonne de coups de détonations. Un câble surplombant la route joue à la corde à sauter au-dessus des lanterneaux de ventilation !

Plus belle l'émotion que procure la descente dans la vallée avec ses rochers verticaux et sa végétation verdoyante. A Ornans, c'est l'apaisement avec une Loue qui flâne à travers la ville. Le temps pour nous de prendre le petit déjeuner au restaurant de Gustave, le peintre originaire de cette petite ville. Pourtant dans le restaurant, aucune trace de peinture de



Gustave Courbet. Si vous voulez découvrir « L'origine du monde » son œuvre la plus connue, montez à Paris et faite un saut au musée d'Orsay ! Attention le tableau quittera le musée le 31 octobre 2023 pour être exposé au Centre Pompidou de Metz.

Continuons notre descente sur Besançon en s'agrippant au flanc des derniers ravins dominant notre Doubs, de retour de son périple, et remontons l'histoire depuis l'époque romaine. Ce qui impressionne dès que l'on relève la tête, c'est une muraille perchée 100 m plus haut, une forteresse de 12 hectares imaginée par le fameux architecte Vauban sous le règne de Louis XIV. Quittons donc les premières fortifications romaines, au pied de la rivière, et traversons le cœur de la vieille ville blottie dans un grand méandre. Direction Place Victor Hugo dominée par la maison natale du grand écrivain. A quelques pas s'élève entre des rues étroites une magnifique cathédrale (lire le récit de nos collègues morgiens. *Courrier AVIVO No 3*).

La route continue à monter en se tortillant jusqu'à la première porte de la forteresse. Quel ensemble imposant et impenable ! A y croire que les ennemis n'en ont jamais pu y ôter une seule pierre. De faite, il s'agit de deux enceintes précédées de fossés vertigineux.



Après un copieux repas les participants les plus pressés dégringolent la pente jusqu'au car qui nous attend au bord du Doubs. De là, il nous conduit à notre péniche pour un tour de ville, tunnel compris.



En résumé :

Une magnifique excursion culturelle et historique imaginée par notre infatigable Marie-France !

Ernest Boget