



Visite de la «Collection de l'Art Brut» à Lausanne

Le 23.06.2021, nous poursuivons nos belles sorties culturelles puisque les musées sont de nouveau ouverts. Le Château de la Sarraz, la Ferme des Tilleuls, le Musée de l'Hermitage puis le Musée des Migration et des Droits Humains ont constitué les étapes printanières de nos membres avides de culture et d'histoire.

C'est ainsi que nous sommes allés voir Mégalopolis, ////////////////une belle collection d'œuvres de Willem Van Genk. Cet artiste néerlandais est un créateur d'Art Brut dont les œuvres - dessins, peintures et maquettes de bus - sont entrées dans les collections du Musée lausannois à partir des années 1980 grâce à Jean Dubuffet.

Durant sa jeunesse, l'auteur pratique le dessin comme un moyen de fuir son quotidien et de voyager grâce à la représentation de vues de villes qu'il se plaît à imaginer. Etabli à l'âge adulte à la Haye, il peut enfin confronter ses rêves de jeunesse à la réalité en visitant notamment de grandes capitales européennes. Dans ces dessins et peintures réalisés sur de grands panneaux de bois vernis, il met en oeuvre des procédés complexes de découpages et de collages et s'inspire directement de ses nombreux voyages. Les mégapoles et leurs moyens de transport qui les caractérisent deviendront des sujets de prédilection (dirigeables, avions, bus, métros, satellites, fusées) tout en critiquant la société de consommation et ses diktats.

Pour terminer, un petit mot sur ce Musée «*Collection de l'Art Brut*» : Le terme « *Art Brut* » a été inventé par le peintre français Jean Dubuffet (1901-1985). Le don de 5000 de ses œuvres a permis la création ainsi que l'existence du musée. Les oeuvres d'art brut sont ainsi désignées car elles sont réalisées par des créateurs autodidactes, marginaux retranchés dans une position d'esprit rebelle ou imperméables aux normes et valeurs collectives et ceci sans se préoccuper de la critique du public et du regard d'autrui.

Une belle visite où les membres participants ont été enchantés de cette exposition. Nous avons alors terminé ce bel après-midi comme d'habitude, autour d'une table avec une boisson.

